

CZU:37.01:39

DOI: 10.36120/2587-3636.v19i1.150-161

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА**

Tatiana PANCO, doctorandă, UPS „I. Creangă”

<https://orcid.org/0000-0001-6564-6978>

Rezumat. În articol se cercetează condițiile pedagogice care contribuie la formarea cu succes a competenței etnopedagogice. Autorul sugerează utilizarea abordării prin sarcini în procesul de formare etnopedagogică. Tehnologia propusă de autor pentru utilizarea abordării prin sarcini asigură formarea eficientă a componentelor descrise ale competenței etnopedagogice. Autorul descrie aplicarea practică a sarcinilor cognitive, operațional-acționale, comunicative, motivaționale și reflective.

Cuvinte cheie: competență etnopedagogică, formarea cadrelor didactice, abordarea prin sarcini.

**PEDAGOGICAL CONDITIONS
FOR FORMING ETHNO-PEDAGOGICAL COMPETENCE
OF FUTURE TEACHERS IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA**

Abstract. The article discusses the pedagogical conditions that contribute to the successful formation of the ethno-pedagogical competence. The author suggests using the task approach in the process of forming the future teachers' ethno-pedagogical competence. The proposed technology of using the tasks ensures the efficient formation of the described components of the ethno-pedagogical competence. The author describes the practical application of cognitive, operational-activity, communicative, motivational and reflective tasks.

Keywords: ethno-pedagogical competence, teacher training, approach through tasks.

Современное образование в поликультурной и полиэтнической Республике Молдова призвано выполнять социальную, культурологическую и педагогическую функции, обеспечивая тем самым сохранение и развитие культуры современного общества, духовное и нравственное развитие личности, выступая основным средством сохранения, воспроизведения, трансляции и развития национальной и мировой культур, т. е. цивилизации.

Интеграция в национальную систему образования традиционной культуры воспитания, актуализации и использования опыта народной педагогики обеспечит эффективную подготовку высококультурных и образованных членов общества, которые могут жить и работать в многонациональной, многочисленной среде, знать и уважать свою этническую культуру, культуру других этносов. Решение данной задачи на наш взгляд зависит от профессиональной этнопедагогической подготовки учителя.

Анализ результатов констатирующего эксперимента, направленного на выявление начального уровня сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей реализованного нами, доказал необходимость реализации ряда педагогических условий, способствующих повышению уровня этнопедагогической подготовки.

Таким образом, целью формирующего этапа педагогического эксперимента явилось внедрение разработанной педагогической модели профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

Задачи формирующего этапа:

- изменить, в соответствии с разработанной педагогической моделью курс «Этнопедагогика»;
- апробировать разработанный материал с целью формирования этнопедагогической компетентности, как результата профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей;
- доказать эффективность разработанной модели профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

Формирующий этап эксперимента был реализован среди студентов обучающихся по специальности «Педагогика начального образования и дошкольная педагогика» на Факультете Педагогики, Психологии и Искусств Бельцкого Государственного университета им. Алеку Руссо.

Содержание реализуемой программы было направлено на:

- стимулирование студентов к осмыслению проблем формирования этнопедагогической компетентности;
- усвоение сущностных характеристик изучаемых этнопедагогических явлений, традиционной культуры воспитания;
- формирование целостного представления у будущих учителей об этносах, фольклоре, воспитательных и культурных традициях народов северного региона Республики Молдова;
- усиление методической подготовки для эффективного планирования, творческого осуществления этнопедагогической деятельности в учебно-воспитательном процессе современной школы, формирования личностных качеств.

При структурировании спецкурса мы опирались на выделенные в педагогической модели подходы к формированию этнопедагогической компетентности: **этнопедагогический, трансдисциплинарный, рефлексивный, компетентностный, задачный, культурологический**. Также мы учитывали, что содержание и методы работы должны быть направлены на конечный результат разработанной педагогической модели – формирование этнопедагогической компетентности.

При разработке содержательного компонента курса мы исходили из того, что в учебный план включена дисциплина Этнопедагогика, которая занимает центральное место в этнопедагогической подготовке будущего учителя, его профессиональном становлении, но данная дисциплина включает проблемы обучения и воспитания

детей с учетом этнических особенностей определенного этноса, чего в условиях поликультурности РМ недостаточно для эффективной реализации этнопедагогической деятельности будущих учителей.

В ходе реализации курса, направленного на обогащение и углубление знаний, формирование умений, а также ценностного отношения к изучаемой проблеме были реализованы теоретические и практические занятия, а также самостоятельные исследовательская и проектная деятельность студентов, обеспечивающая реализацию единства научно-теоретической, методической и исследовательской работы студентов.

При построении курса и разработке содержания мы исходили из того, что национальные традиции, обычаи содержат в себе национальные ценности и нормы поведения. Национальная культура неразрывно связана с мировоззрением этноса, поэтому будущие учителя должны знакомиться не только с культурой, традициями и народной мудростью своего народа, но и рядом живущих народов, их традиционными национальными ценностями, поскольку знакомство с культурой других соседствующих народов, сравнение и обмен культурными ценностями выступают движущими силами в развитии культуры.

Также мы учитывали, что изучение культур этносов северного региона РМ не должно ограничиваться показом элементов культур, а осуществляться через *кросс-культурный метод*, то есть выявлять и взаимодополнять сходства и различия общих истоков, корней.

Практическая аудиторная и самостоятельная деятельность студентов основывалась на задачной технологии, предполагала реализацию этнопедагогических задач, которые активизировали процесс формирования этнопедагогической компетентности в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

В педагогической литературе выделяют различные классификации педагогических задач. Этнопедагогические задачи, как отмечает Ф. П. Харитонова, представляют собой вид педагогических задач, основной целью которых является реализация этнопедагогического содержания педагогического процесса.

Так, мы использовали 5 групп задач:

1. *Когнитивные задачи*, предполагающие раскрытие сущности этнопедагогических понятий, процессов и явлений.
2. *Операционально-деятельностные задачи*, ориентированные на формирование этнопедагогических умений, необходимых для работы в условиях РМ.
3. *Коммуникативные задачи*, направленные на выработку умений межкультурного общения в полиэтнической среде РМ.
4. *Мотивационные задачи*, способствующие развитию интереса к внутреннему миру представителей разных этносов.

5. *Рефлексивные задачи*, способствующие развитию способности педагога адекватно оценивать свои действия в этнопедагогической деятельности в поликультурной среде РМ [8].

Данная система задач помогла нам эффективно организовать и реализовать профессиональную этнопедагогическую подготовку будущих учителей, способствовать формированию этнопедагогической компетентности.

Вышеперечисленные задачи применялись комплексно при изучении всего курса.

Таким образом, *когнитивные задачи* решались путем составления и дополнения будущими педагогами *этнопедагогического глоссария* по изучаемому курсу во время изучения каждой темы. Данное задание позволило ознакомиться и углубленно изучить этнопедагогические понятия, термины, явления и процессы, происходящие в этнопедагогической среде. Этнопедагогический глоссарий обогащался при изучении каждой темы. Так, студенты изучили такие понятия, как: этнопедагогика, народная педагогика, национальная и традиционная культура, этнос, нация, народность, этническая общность, этнический характер, этнический темперамент, этническое сознание, социализация, этнический стереотип, этническая идентичность, этнография, этнология, коренные и малочисленные народы, этническая культура, обычай, обряд, ритуал, традиция, преемственность, обряды жизненного цикла, праздник, традиционные календарные, религиозные и семейные праздники, фольклор, семейное воспитание, семейный уклад, семейные традиции, национальная культура, национальное образование, национальное самосознание и др.

Для проработки изученных понятий, актуализации знаний будущих учителей, на этапе вызова на занятиях использовались *интеллектуальные игры – кроссворды*, которые способствовали:

- активизации мыслительной деятельности студентов на занятиях;
- переходу изученных понятий в активно используемый словарь;
- обогащению общепедагогических знаний;
- повышению уровня интеллектуальности.

Также после изучения тем студентам предлагались тесты, направленные на определение уровня усвоенной когнитивной составляющей изучаемого курса. Приведем пример теста:

Обведи кружком номер правильного ответа

1. *Молдавскому орнаменту характерны следующие стилизованные мотивы:*
 - a) растительный, геометрический, антропоморфный (женский), орнитоморфный (птицы);
 - b) геометрический, астральный, зооморфный, антропоморфный (женский);

- с) геометрический, зооморфный, орнитоморфный (птицы), антропоморфный (женский);
2. *Цветовая гамма молдавского народного костюма:*
- а) белый, красный, черный, желтый, зеленый, золотой;
 б) белый, бежевый, серый, черный, коричневый, желтый;
 с) белый, красный, желтый, синий, зеленый;
 д) белый, красный, зеленый, синий;
3. *Молдавскими народными ремеслами являются следующие:*
- а) резьба по дереву, по камню; народная керамика; художественная обработка кожи и меха; ковроделие; вышивка; плетение из ивы.
 б) роспись; кружевоплетение; литье из металла; резьба по бересте.
 с) гончарство; ткачество; обработка кожи; кузнечное дело; гутництво; ковроделие; роспись; вышивка.

Допиши ответ

Традиция – это

Пословица – это

Детский фольклор – это

Этнос – это

Национальная культура – это

Народная культура – это

Отметь истинны или ложны следующие утверждения, обведи букву И, если утверждение истинно, Л – если ложно.

1.	Обряд «Свадьбы» включает серию обычаев и ритуалов, которые можно систематизировать: предсвадебные, свадебные и послесвадебные.	И	Л
2.	Национальные праздники Республики Молдова устанавливаются с целью сохранения вековых традиций, соблюдения народных обычаев, учитывая их значение в формировании высокой нравственности.	И	Л
3.	Обычаи представляют собой различные фольклорные красочные действия, обладающие глубоким ритуальным значением.	И	Л

Выявите 4 этнопедагогических момента в фольклорном произведении (на выбор) этносов Республики Молдова.

Напишите структурированное эссе-рассуждение на тему: «Если народ утрачивает свою культуру, то он перестает существовать».

Исходя из результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, наибольший акцент ставился нами на реализацию *операционально-деятельностных задач*, используемых нами на этапе формирования этнопедагогической компетентности, поскольку необходимо методическое и технологическое «подкрепление» полученных знаний.

Решение операционально-деятельностных задач требовало от студентов этнопедагогической, методической и исследовательской деятельности. Таким образом, операционально-деятельностные задачи способствовали формированию этнопедагогических умений:

- анализировать содержание и определять воспитательную сущность этнопедагогических материалов, источников народной педагогики;
- отбирать этнопедагогические средства, методы народного воспитания и организационные формы воспитательной работы;
- интерпретировать этнопедагогическую информацию, оценивать педагогический опыт народного воспитания и выявлять его педагогическую ценность;
- проектировать учебные ситуации, уроки и воспитательные мероприятия с применением средств народной педагогики, выделять и точно формулировать их конкретные этнопедагогические задачи, определять условия их решения;
- использовать народную педагогическую лексику, народные афоризмы;
- видеть и решать этнопедагогическую проблему;
- осуществлять самоанализ и самооценку своей этнопедагогической деятельности в целом и ее отдельных этапов;

Операционально-деятельностные задачи, предлагаемые для решения студентам, мы использовали при изучении средств народной педагогики, а также фольклора народов северного региона РМ.

Студентам предлагались способы анализа и объяснения согласно структуре: пословиц, поговорок, сказок, народных игр.

Прежде чем прорабатывать воспитательное влияние и значение, работу мы начали с выделения сходств и различий между пословицами и поговорками, сказками и былинами.

Структура выглядела следующим образом:

1. Название (в случае со сказками, играми) или собственно пословица, поговорка и т.д.
2. Категория, к какому классу относится.
3. Смысл содержания/ правила/ ход.
4. Воспитательный потенциал (актуальность использования в современной школе).
5. Поиск похожих по содержанию, смыслу, структуре у других народов.

Пример работы с пословицей.

Друг познается в беде.

1. Текст поговорки: *Друг познается в беде.*
2. Пословица о человеческих качествах – *дружелюбие.*

3. *Речь идет о настоящей дружбе, в которой в любой, особенно трудной ситуации, необходима помощь. Настоящим друзьям взаимопомощь любого вида присуща и всегда к месту.*
4. *Помогает выразить отношение к событию, сложившейся ситуации, содержит нравственный урок. Использование пословиц, в том числе и о дружбе в современной школе способствует формированию жизненных и практических установок подрастающего поколения. Способствуют повышению уровня культуры в сфере общения и взаимодействия. Обладая общественной ценностью, формируют представления о жизненных ценностях, таких как дружба в данном случае. Оказывает влияние на регулирование поведения, взаимоотношения детей в коллективе.*
5. *У біді пізнавай приятеля. / При горі та в лиху годину пізнаєш вірну людину. / Друзі пізнаються в біді. / Prietenul la vreme de nevoie se cunoaște.*

Соответствующим образом студентами анализировались и объяснялись традиции, обычаи и обряды, что способствовало реализации **кросс-культурного метода** в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки.

Следующим заданием для реализации операционально-деятельностных задач выступало **моделирование** праздников, обрядов, традиций. Так студентам были проведены занятия в форме посиделок, Масленица и другие народные праздники, традиции празднования Рождества, Пасхи и др.

В процессе решения операционально-деятельностных задач также мы формировали проектировочные умения студентов.

Формировать проектировочные умения мы начали с анализа нормативных документов, а именно **анализ Национального куррикулума** (начальное образование) на предмет отражения этнопедагогического содержания и возможностей интеграции народных средств и методов в содержание учебных дисциплин. При реализации данного вида работы студенты были распределены на рабочие группы, которые проанализировали куррикулумные области: «Язык и общение», «Математика и естествознание», «Социально-гуманитарное образование», «Искусство», «Спорт», «Технологии», «Личностное развитие». Следом за анализом нормативных документов и учебников, мы предложили студентам разработать и интегрировать **задания с этносодержанием** в проекты уроков по предметам начальных классов. Опираясь на то, что студенты в полной мере изучили методики преподавания школьных дисциплин. В итоге студенты отметили, что Национальный куррикулум предоставляет большие возможности, свободу выбора и действий учителю в реализации этнопедагогического подхода к обучению в школе. Тем не менее, этнопедагогический подход не был изучен, как отметили студенты, в ходе изучения частных методик, а этнопедагогическим потенциал учебного содержания не был использован в ходе моделирования уроков в должной степени.

Следующим заданием для студентов было *составление планирования воспитательной деятельности*, отражающей традиционную культуру народов, проживающих в северном регионе РМ.

В качестве самостоятельной работы, отражающей проективные навыки этнопедагогической деятельности, студенты составляли проекты внеклассных мероприятий с использованием традиционной культуры воспитания различных народов, учитывая поликультурный состав учащихся.

В ходе реализации *коммуникативных этнопедагогических задач* студенты обучались построению диалогичных отношений с детьми различных этносов в моделируемом процессе педагогического взаимодействия в поликультурном образовательном пространстве. Основополагающей выступала идея о том, что в условиях поликультурной среды особенно важно этнопедагогически компетентному педагогу уметь организовывать субъект-субъектное педагогическое взаимодействие, в том числе и через диалог, с детьми разных этносов, используя средства регионально-этнической культуры воспитания.

Так, при решении коммуникативных этнопедагогических задач студенты учитывали:

- этническую особенность взаимодействия, учитывая национально-психологические черты;
- культуру и правила этикета: тактичность, открытость и доброжелательность в общении;
- необходимость уважительного отношения взаимодействующих сторон, проявления душевности, доброты, чуткости, отзывчивости для вступления в конструктивный диалог.

До предоставления студентам коммуникативных задач, для педагогического конструктивного их разрешения мы использовали модифицированное упражнение, предложенное Махмутовым Ю. М. *«Спорные утверждения»*

Основной целью данного упражнения было дать возможность каждому участнику высказать свои взгляды на проблему межэтнических отношений, повысить свой уровень информированности.

На 4-х листах бумаги было написано одно из следующих утверждений: «Совершенно согласен», «Согласен, но ...», «Совершенно не согласен», «Не знаю». После прочтения спорного утверждения по заданной проблеме, участники должны были встать у листков, отражающих их точку зрения, и объяснить, почему они выбрали именно эти утверждения. После обсуждения студенты могли поменять свою точку зрения, выбрав тот лист, который отражала новую точку зрения. Так, нами были проработаны такие утверждения, как:

- не нужно показывать различия между соседствующими народами, так как это разобщает людей;
- нужно, чтобы в школе учились люди одной национальности, позже в колледже, ВУЗе могут обучаться люди разных национальностей, чтобы не оказывать воздействие на формирование этнической принадлежности личности;
- возрождение и поддержание народных традиций не оказывает благоприятного воздействия на прогрессивное развитие общества;
- с целью обеспечения общности граждан нашей страны следует поддерживать национальную культуру.

Обсуждение предложенных утверждений, выбор определенной позиции вызывали некоторые трудности у студентов, так как требовали глубокого анализа и знания этнопедагогической терминологии. В ходе рассуждений и общения мы проанализировали понятие гражданство и этничность, которые студенты иногда использовали как синонимы.

В завершении данного упражнения на этапе рефлексии студенты отвечали на вопросы: Какие чувства возникали у вас, когда вы размышляли над этими вопросами? Легко ли было высказывать свою точку зрения перед всеми участниками, особенно когда вы оказывались в меньшинстве? Легко ли было изменить свою точку зрения? [6, с.119-120]

Данный вид упражнений позволил нам решить и рефлексивные задачи, поскольку способствовали проявлению этнопедагогического мышления со стороны студентов. Этнопедагогическое мышление, как составляющая этнопедагогической компетентности, невозможно без этнопедагогической рефлексии. Выбор позиции и аргументы, приводимые студентами, позволили нам определить степень готовности их к этнопедагогическому процессу.

Также коммуникативные этнопедагогические задачи решались посредством представления студентами результатов своих *творческих самостоятельных работ*.

В качестве индивидуальных эвристических и творческих самостоятельных заданий были:

1. Индивидуальный проект по изучению истории своей семьи, народных корней, семейных ценностей, традиций, опыта воспитания и составление генеалогического древа.
2. Исследование и изучение истории, легенды о возникновении города/села. Изучение традиций и обычаев родного края и представление результатов собственной работы в форме мультимедийной презентации в аудитории своим коллегам.

Критериями оценки выступлений учащихся были:

1. Разнообразие источников информации.
2. Глубина, полнота и системность этнопедагогических знаний.
3. Личная заинтересованность, творческий подход.
4. Самостоятельность и представление результата деятельности.

Таким образом, студенты обогатили свои знания истории нашего государства, узнали легенды основания более чем 40 сёл и городов, таких как: Pelenia, Chetriș, Răduleni vechi, Taxobeni, Călinești, Duruitoare, Clocușna, Miciurin, Gașpar, Mîndîc, Mihaileni, Țarigrad др. Ближе познакомились с традициями, обычаями народов, населяющих северный регион РМ. Сравнивая представленную информацию, обсуждая, выявляя сходства и различия, студенты пришли к выводу, что все народы Молдовы объединяют схожие традиции, обычаи, не смотря на язык общения, этническую принадлежность. Тем не менее, существующие отличия следует сохранять, уважать, принимать и интегрировать в современную жизнь, поскольку именно этническая культура и история является условием сохранения и существования любого народа.

Следующим видом реализуемых в ходе экспериментальной работы студентами задач были *мотивационно-смысловые задачи*. Данный вид задач способствовал развитию мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности будущих учителей, отражающего степень сформированности профессионально-личностных качеств, ценностных ориентаций педагогических способностей и установок педагога.

Одним из видов таких задач выступало задание, вытекающее из педагогической ситуации. Пример педагогической ситуации:

Менеджер образовательного учреждения оповещает вас о том, что к вам в класс поступает новый ученик. Получив личное дело, ознакомившись с ним, вы узнаете, что ученик обучался в украинской/молдавской/русской школе и по национальности он украинец/русский/молдаванин/гагауз и т.д. Прежде чем, вы представите его классу, вам необходимо познакомиться с ним, его семьей и узнать о результатах его обучения и т.д. Знакомство и первый разговор с учеником и родителями вы также должны проработать. Установление контакта определяется стилем речи, манерой поведения, опорой на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания. Чтобы расположить родителей и ребенка к себе и классу в первую очередь вам необходимо составить этнопсихологический портрет.

Задание: **составить этнопсихологический портрет**: молдаванина, русского, украинца, гагауза.

Для выполнения предложенного задания студентам необходимо было предварительно изучить национальные черты изучаемых этносов. В ходе работы использовать знания из курса Психологии, в качестве основы выделить и

использовать базовые черты психологического портрета личности и применить его, дополнив этническими аспектами. В помощь студентам предлагался разработанный нами план, помогающий составить этнопсихологический портрет:

1. Представитель группы народов.
2. Географическое расположение страны, преимущественно проживающего этноса.
3. Родственные этносы.
4. Национальные качества, проявляющиеся в темпераменте, интеллекте, характере, общении, эмоциональности, самооценке.
5. Отношение к труду, социальная активность, гражданская позиция.
6. Религия.

Следующим видом используемых нами этнопедагогических задач были *рефлексивные задачи*. Рефлексивные задачи помогли студентам совершить внутреннюю оценку этнопедагогического развития в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки. В ходе решения этнопедагогических рефлексивных задач студенты фиксировали результаты саморазвития, выявляли отрицательные и положительные аспекты в своей этнопедагогической деятельности, определяли динамику своего развития, как носителя этнической и национальной культуры.

Рефлексивные задачи показали эффективность *на оценочно-корректирующем этапе* реализации нашей программы, поскольку способствовали интеграции изменений, дополнений, корректирующей деятельности, направленной на обогащение, преобразование педагогических знаний, умений, навыков, полученных в учебном процессе. Соответственно на *рефлексивном этапе* обеспечили самоорганизацию деятельности будущих педагогов, содействуя личностной включенности и готовности к реализации педагогической деятельности в условиях многонационального детского коллектива.

Ключевым на наш взгляд содержательным компонентом, отражающим сформированность этнопедагогической компетентности, выступают *метазнания* будущих учителей.

Под метазнаниями современная философия и методология понимают знания о знании, о том, как устроено и структурировано полученное личностью знание, а также знания о получении знаний, подразумевая приемы и способы его получения, возможности работы с ними. Также метазнания предполагают наличие знаний о способах использования их. Метазнания, посредством трансдисциплинарного подхода выступают целостная картина мира для обучающегося.

Условием формирования метазнания является рефлексия на каждом этапе обучения, а также теоретические, в нашем случае этнопедагогические знания, способности и ценностные отношения. Формирование метазнаний будущих учителей обеспечивал трансдисциплинарный подход, который лежал в основе

разработанной нами педагогической модели профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей. Формирование метазнаний, их отслеживание происходило в ходе решения таких задач, которые требовали от студентов рефлексии собственной деятельности. В конце изучения каждой темы, будущие учителя заполняли **Диаграмму знаний**, в конце курса, на итоговом занятии **Карту знаний**.

Одним из способов рефлексивной деятельности выступал самоанализ собственной этнопедагогической деятельности, который способствовал развитию знаний и умений:

- формулировать и ставить цели своей этнопедагогической деятельности;
- устанавливать взаимосвязь между условиями этнопедагогической деятельности и средствами достижения поставленных целей;
- планировать и предвидеть результаты своего труда;
- формировать самосознание, способность видеть связь между выбранной стратегией, источниками, способами действий и конечным результатом деятельности.

Литература

1. Capcelea V. Tradițiile naționale : Continuitate în dezvoltarea generațiilor. Chișinău : Evrica, 1998. 132 p. ISBN 9975-941-30-3.
2. Istoria învățământului și a gândirii pedagogice în Moldova: Pentru studenți și pedagogi. Sub. red. lui T. Cibotaru. Ch.: Lumina, 1991. 336 p. ISBN 5-372-00457-6.
3. Pocinoc N. Etnometodologia – teorie sociologică asupra educației. In: Pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice în domeniul învățământului preșcolar și primar: Materialele conf. șt.-practice intern., ed. a 2-a, 15-16 mai 2008. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2008, p. 22-25. ISBN 978-9975-921-65-7.
4. Silistraru N. Cultura etnică în contextul educației interculturale. In: Acta et commentationes. 2016, nr. 1, p. 37-42. ISSN 1857-0623.
5. Silistraru N. Etnopedagogie. Chișinău: USM, 2003. 268 p. ISBN 9975-70-222-8.
6. Махмутов Ю. М. Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей в процессе профессиональной подготовки в вузе: дис. канд. пед. наук. Магнитогорск, 2009. 180 с.
7. Мирошниченко В. Профессиональная подготовка учителей в системе непрерывного педагогического образования на основе этнорегионального подхода. В: Мир науки, культуры, образования. 2015, № 6, с. 104-107. ISSN 1991-5497.
8. Харитонов Ф. П. Содержание и структура этнопедагогической компетентности учителя. В: Педагогическое образование и наука. 2010, № 12, с. 80-84. ISSN 2072-2524.