

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Ирина ПАЮЛ, докторант

<https://orcid.org/0000-0002-5415-7981>

Тираспольский Государственный Университет

Бельцкий Государственный Университет им. А. Руссо, г. Бельцы

Резюме. В статье представлены различные взгляды авторов в научном сообществе России, касательно сложной проблеме эмоционального развития человеческой личности. Современные теоретические подходы к эмоциональному развитию в русской педагогической литературе, изложенные в содержании статьи, стимулируют приоритетные направления эволюции педагогики эмоциональной культуры.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, эмоциональное воспитание, современные подходы, педагогика эмоциональной культуры.

MODERN APPROACHES TO EMOTIONAL DEVELOPMENT IN RUSSIAN PEDAGOGY

Abstract. The article presents different views of authors in the scientific community of Russia regarding the complex problem of the emotional development of the human personality. Modern theoretical approaches to emotional development in Russian pedagogical literature, outlined in the content of the article, stimulate the priority directions of the evolution of the pedagogy of emotional culture.

Keywords: emotional development, emotional education, modern approaches, pedagogy of emotional culture.

Модернизация отечественного педагогического образования способствует необходимости осмысления важности формирования у учителей эмоциональной культуры на основе компетентного подхода и обуславливает концептуализацию, проектирование и реализацию эмоционального воспитания подрастающего поколения. Образовательная политика стимулирует внедрение идей эмоционального развития на примере эмоциональной культуры учителя. Компетентный подход в профессиональное образование учителей содействует ориентации образования на развитие социальных компетенций. В современных условиях социальные компетенции и личностные качества определяют профессиональную мобильность учителя и социальную интеграцию учеников. Необходимость научного рассматривания эмоционального воспитания подтверждается компетентным подходом в эмоциональном развитии и позволяет рассматривать социальные компетенции не только в качестве профессиональных компетенций учителя, но и ключевых, жизненно важных компетенций. Развитие эмоциональной компетентности является необходимым условием психологического здоровья личности, её эффективности в межличностном взаимодействии.

Актуальность исследования позволяет выявить следующие *противоречия* между:

- традиционными подходами к профессиональному формированию педагогов, основанными на приоритизацию профессиональных компетенций и новыми социальными ценностями профессионального развития, раскрывающими суть и смысл эмоциональной культуры в профессиональных педагогических стандартах;
- недостаточным уровнем сформированности у выпускников педвузов профессиональной эмоциональной культуры и объективной необходимостью эмоционального развития как фактора педагогического становления личности педагога, обладающего социальными компетенциями, необходимыми для успешной работы и для дальнейшего самообразования учителей. Систематизация данных противоречий позволила выделить *основное противоречие*, которое состоит между традиционными подходами к профессиональному формированию педагога и современной направленностью образования на оценивание эмоциональной компетентности учителей (приоритет умений самоформирования эмоциональной культуры на основе компетентностного подхода).

В работах зарубежных авторов (P. Salovey, J. D. Mayer, Г. Г. Горскова, У. Джеймс, К.Э. Изард, Р. Бар-Он, Д. Брунер, Д. Миллер, И. Н. Андреева и др.) наблюдается существенный интерес к научному исследованию эмоционального развития личности. В Республике Молдова, за последние 15 лет, мы стали свидетелями развития исследовательского направления – Педагогика эмоциональной культуры (ПЭК) в научных трудах М. Кожокару – Борозан (которая в период 2007-2022 научно основывает ПЭК), К. Загаевски, Т. Шова, Л. Балцат, Ел. Лосый, Ю. Раку, С. Андроне и других авторов. Педагогика эмоциональной культуры исследует педагогические понятия, востребованные для изучения эмоциональных феноменов меж- и трансдисциплинарных, научных разработок профессионального формирования преподавателей, ответственных за проектирование и реализацию воспитания в плане эмоционального развития, исходя из ценностей эмоциональной культуры [2, с.60].

Современная педагогика эмоциональной культуры обосновывается на комплекс идей, которые подчёркивают значимость эмоционального воспитания, необходимость создания педагогических условий, обеспечивающих возможность обогащать позитивный эмоциональный опыт школьников в процессе их взаимодействия с собой и окружающим миром. В ряде современных зарубежных и отечественных теорий эмоция рассматривается как особый тип знания. В свою очередь, эмоциональное развитие М. Борозан рассматривает, как постепенное повышение способности испытывать и выражать весь спектр эмоций, повышение эмоционального коэффициента (ЭК) и переход с определенного уровня

эмоциональной культуры на более высокий, путем развития и формирования эмоциональных навыков[1, с.14]].

Проблема эмоционального развития личности является актуальной в системе российского педагогического образования. Это связано с усилением влияния цивилизационных процессов, происходящих в мире: глобализацией, информатизацией, технологизацией, которые прямо влияют на утрату в обществе гуманистических ценностей, провозглашенных еще в античном обществе, накопление отрицательного эмоционального опыта у подрастающего поколения, проявление устойчивых переживаний тревожности, которые ведут к нервно-психическим расстройствам.

Российское общество предъявляет всё возрастающие требования к самому человеку, как субъекту самообразования, системе образования и результатам педагогической деятельности, так как сегодня востребована личность, способная и готовая учиться самостоятельно, реализоваться в разнообразных сферах деятельности, конкурентоспособная, творческая.

Теоретико-методологическую основу для разработки проблемы эмоционального воспитания составляют теоретические и эмпирические исследования Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Л.И. Божович, Л.С. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, А. Подьякова и др., в которых авторы рассматривают эмоции в свете постоянно усложняющегося формирования и развития личности, повышения требований к ее адаптации в обществе, раскрытия потенциала эмоционального развития человека.

В ракурсе научных теорий имеются точки зрения ученых, раскрывающие в той или иной степени процессуальные и содержательные стороны эмоционального развития, как явления, которое оказывает действие и воздействие на окружающих (М.М. Кашапов, В.Н. Куницына, Д.В. Ушаков исследуют эмоциональный интеллект; Д.В. Люсин, А.С. Петровская, А.С. Степанова - системный подход к формированию эмоций; А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев - личностно-деятельностный подход к эмоциональному развитию человека, Л.С. Выготский, М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев - гуманистический подход к процессу эмоционального воспитания, В.Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн изучают чувства как первичное условие возникновения понимания, как регуляторы эмоционального развития и др.).

Анализ существующих в науке взглядов на проблему эмоционального развития позволил *российским ученым* выяснить сущность данного феномена, разработать научные подходы к построению модели эмоционального воспитания в образовательной системе. Психолог Б.А. Сосновский определяет эмоции, как субъективные реакции человека на воздействия внешних и внутренних

раздражителей, отражающиеся в форме переживаний их личной значимости для субъекта и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия [20, с. 527]. А.К. Маркова указывает на взаимосвязь эмоций с мотивами, отмечая, что эмоции выражают возможность реализации учащимися поставленных целей [17, с. 49].

Важным для исследования данной проблемы является высказывание российского психолога М.Г. Яновской, которая утверждает, что эмоции связаны с поведением и познавательной деятельностью человека, в связи с чем их можно обозначить триадой «знание – чувства – поведение», где чувствам и эмоциям отводится центральное место.

Она аргументирует это тем, что уровень развития эмоций человека, проявляется эмоциональной отзывчивостью, как ответственностью за свои эмоциональные волнения перед собой и окружающими. В данном случае М.Г. Яновская имеет ввиду эмоциональную культуру, которая может проявляться в межличностных отношениях, в речевом этикете, в коммуникативных умениях.

Рассматривая эмоциональное развитие человека с позиций функциональности системы, российские ученые изучают отдельные его стадии: афферентного синтеза, принятия решения, постановки цели, действия и оценки результата, что является важным, так как вычленяет стадиальность среди процессуальных характеристик эмоционального развития (П. К. Анохин, И. П. Воропаева и др.).

Усложнение в стадиальности эмоционального развития всесторонне охарактеризовала И.П. Воропаева. В своей статье «Эмоции и педагогический потенциал семиотики», она обосновывает это в следующем высказывании: «Индивидуальная система эмоциональных значений развивается в онтогенезе от эмоционального тона ощущений к сенсорным эталонам, далее к эмоциональной окраске образов восприятия и эмоционально насыщенной форме обобщения – личностному смыслу. Эта сторона смыслотворчества связана со сферой эмоций и чувств» [9, с. 208].

Представляет интерес исследование Ю.И. Александрова, который обосновывает взаимовлияние, взаимодействие сознания и эмоций в организации поведения и регуляции деятельности человека. Сущность концепции Ю.И. Александрова отражена в его положении о том, что сознание и эмоции являются характеристиками разных, одновременно актуализированных уровней системной организации поведения, представляющих собой трансформированные этапы развития и соответствующих различным уровням системной дифференциации [3]. Сознание и эмоции представлены автором как психологические процессы, которые обеспечиваются различными нейрофизиологическими механизмами, а также, как различные характеристики единой системной организации поведения. Автор данной

концепции обращает внимание на поведенческий акт, в развитии которого нет критического момента появления сознания или исчезновения эмоций.

Эти знания помогают педагогам – практикам создавать *педагогические условия, которые дают возможность обогатить эмоциональный опыт школьников* в процессе их взаимодействия с собственным внутренним миром, миром сверстников, учителей, художественных образов и др., создать позитивные переживания от общения с природой, красотой окружающего мира.

Социально-экономические процессы и радикальные преобразования, происходящие в последнее время в России, выдвигают перед педагогической наукой задачи личностно ориентированного обучения и воспитания, суть которого состоит в совершенно новом, инновационном подходе к образованию. Этот подход предусматривает утверждение индивидуальных ценностей образования, удовлетворение личных потребностей детей, обеспечение условий для их успешной самореализации.

В этой связи педагогика активно пополняется новыми знаниями, концептуальными идеями философии гуманизма, развивает представления о путях и способах гуманизации воспитания детей с учётом ориентации их на эмоциональное развитие.

Согласно содержанию Государственного стандарта образования РФ, важным направлением модернизации современной образовательной системы является создание условий для эмоционального развития и воспитания детей. В данном документе подчёркивается необходимость формирования личности учащегося, который способен к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоций окружающих, проявляющий сочувствие и сопереживание. Решение этой задачи рассматривается, как важный потенциал преобразования современного социокультурного пространства на гуманистических принципах [23].

Такой подход дал возможность исследователям И. Б. Котовой и Е. Н. Шиянову, разработать и обосновать особенности психолого-педагогической поддержки эмоционального развития школьников. В этой связи они выделяют педагогические условия, обеспечивающие понимание детей, их принятие, авансирование им успеха, предлагают использовать особую стратегию и тактику, способствующих формированию механизмов эмоционального саморазвития.

Педагогическая поддержка эмоционального развития детей младшего школьного возраста освещена в работах И. Фархшатовой. Она считает, что в работе с этой категорией детей, поддержка эмоционального развития включает такие формы работы, как «уроки сотрудничества», групповые занятия по освоению младшими школьниками приемов, направленных на саморегуляцию эмоционального состояния; конструктивное общение со сверстниками и

педагогами; формирование эмпатии, умений эмоциональной поддержки одноклассников; организация праздников, закрепляющих положительные эмоциональные состояния детей; тренинги и игровые программы по знакомству с диапазоном эмоций и освоению приемов распознавания чувств другого человека; работу над проектами по темам «Мое настроение. От чего оно зависит», «Влияние эмоций на общение с одноклассниками», «Мир эмоций», «Как сдерживать эмоции» и др. [22]. Идеи И. Фархшатовой поддерживает К. С. Кузнецова, которая в ходе проведенного исследования выявила, что решение педагогами проблем эмоционального развития детей начальной школы в основном направлено на коррекцию негативных психологических состояний: преодоление страхов, проявления агрессивности, коррекцию взаимоотношений с окружающими людьми и т. д. Она предлагает другой подход к решению этого вопроса, который основан на понимании эмоционального развития, как важного, продолжительного этапа в течение всего периода личностного становления. Такой подход делает возможным расширение педагогического влияния на эмоциональное развитие обучающихся, повышая эффективность процесса. По мнению многих авторов [4, с.41], воспитание эмоционального развития - это новое измерение воспитания, направленное на формирование-оптимального развития эмоционального коэффициента, выражающегося в ответственном отношении к собственным эмоциональным состояниям, отражающемся в резонансных коммуникативных поведениях, производных от индивидуальной системы ценностей эмоционального интеллекта, измеримых эмоциональных навыки, обеспечение академической успеваемости, психического здоровья и социально-профессиональной интеграции.

Перспективы дальнейшего исследования данного направления могут отражать дальнейшую разработку содержания, способов педагогической поддержки обучающихся на следующем уровне общего образования, технологические аспекты реализации программ педагогической поддержки других сторон личности школьников. Таким образом, процесс эмоционального развития в российских школах направлен на обогащение индивидуального опыта гуманистических, эмоционально-эстетических и эмоционально-этических оценочных суждений школьников, формирование у них понимания людей и природы, рефлексивного отношения к своему поведению, развитие опыта созидательного творчества, заботливого отношения к людям, животным и растениям.

Эмоциональное воспитание является компонентом целостного педагогического процесса и осуществляется на основе идей аксиологического и рефлексивно-деятельностного подходов, как деятельность, основанная на понимании самого себя и других людей, отождествления и сопереживания происходящего с ними.

Наиболее отличительной особенностью изменений в российском образовании в начале XXI века, является направленность исследовательского поиска на преодоление имеющихся негативных тенденций, связанных с деформацией у подрастающего поколения этических и ценностных аспектов бытия, эмоционально-волевой сферы, наличия эмоциональной глухоты, прагматического мышления, отчуждения от мира и себя.

У учёных вызывают тревогу такие изменения в развитии школьников, как потеря интереса к общению друг с другом, недостаточная их социальная компетентность, беспомощность в отношениях со сверстниками, агрессивный характер решения конфликтов. Эти недостатки нашли отражение в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) [16; 23]. В этих документах поставлена задача усиления роли образования не только в физическом и интеллектуальном, но и эмоциональном развитии детей, воспитания у них этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Важным является чётко поставленная задача воспитания у подрастающего поколения эмоционально-нравственной отзывчивости, которая является важным социальным потенциалом общества. В этой связи можно констатировать противоречие между потребностью образовательной практики в современных технологиях эмоционального воспитания школьников и недостаточной их разработанностью в российской педагогической науке.

В России уже создана теоретическая основа для изучения проблемы эмоционального развития человека. Большое значение имеют исследования вопросов развития личности школьников в процессе обучения (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин и др.), коррекции эмоционального развития детей (Г.Л. Бардиер, И.П. Воропаева, Л.Л. Лебедева, И.М. Никольская и др.), воспитания у детей ценностного отношения к природе (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин и др.), формирования ориентаций школьников на здоровый образ жизни (В.О. Морозов, Н.М. Полетаева и др.).

Исследователи признают, что сосредоточенность традиционной школы на интеллектуальном развитии учащихся и недостаточная разработанность научно-методических основ эмоционального воспитания делают эту проблему в определённой степени декларативной. В традиционном образовании школьников эмоциональное воспитание детей рассматривается в основном в рамках учебных предметов, где цель эмоционального воспитания реализуется лишь эпизодически для решения узких интеллектуальных задач: при прохождении некоторых разделов литературного чтения, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства. В

нынешних условиях, усиление гуманистических начал в современной педагогической науке и модернизация общего образования направлены на внимание науки и образовательной практики к эмоциональной сфере ребёнка.

В этой связи представляет интерес рассмотрение в исследованиях В.С. Данюшенкова, А.К. Марковой, Н.Г. Морозовой, О.И. Павлюк, Г.И. Щукиной и др. роли познавательного интереса, который трактуется ими, как эмоционально-ценностный мотив процесса обучения, с помощью которого осуществляется позитивное воздействие эмоционального фактора. Они считают, что познавательный интерес окрашивает учебный процесс положительными эмоциями.

В этом аспекте в российской педагогике имеются богатые традиции, когда в разработанных инновационных технологиях эмоциональный фактор является ведущим в процессе обучения и воспитания (Л. Ю. Гордин, А. Н. Лутошкин, З. И. Равкин, В. А. Сухомлинский, П. М. Якобсон, М. Г. Яновская и др.).

Эти материалы дают педагогам возможность научно обоснованно перейти от случайных влияний на эмоциональное развитие учащихся, к продуктивному процессу включения эмоционального компонента в учебный процесс, дают возможность использовать их при разработке программ духовно-нравственного, экологического, эстетического, трудового, нравственного и патриотического воспитания учащихся, для повышения эффективности взаимодействия с детьми и их родителями.

В современной российской дидактике, в специальных исследованиях, можно констатировать большой интерес к данному вопросу. Исследования учёных направлены на воссоединение интеллектуального и эмоционально-потребностного в процессе обучения.

Так исследованы и внедрены в практику отдельные аспекты повышения уровня эмоциональности процесса обучения: роль положительной эмоциональной оценки изучаемого предмета (А.О. Куракина, 2001); развитие эмоционально-чувственной сферы как условие формирования творческого мышления (Л.Г. Чеботарь, 2003); создание эмоционально-предметной среды (И.В. Феттер, 2001); активизация эмоциональной сферы студентов (М.Н. Татарина, 2003); эмоциональная культура учителя (Н.А. Рачковская, 2001).

В этой связи очень значимым является мнение известного российского психолога А. В. Запорожца, который считает, что результативность выполнения любой деятельности зависит от согласованного функционирования, единства интеллектуальной и эмоциональной сфер [12].

Эту мысль мы находим и в трудах Л.С. Выготского, который считает, что у ребенка эмоции развиваются по восхождению – от уровня «аутистического мышления», когда эмоции играют скорее ведомую роль интеллектуального

процесса», к реалистическому интеллектуальному процессу, когда интеллектуальный и эмоциональный процессы объединяются [10].

Важным считает В.С. Мухина роль учителя в реализации задач эмоционального развития детей и усиления эмоционально-ценностной характеристики учебного процесса. По её мнению, дети особенно в начальной школе, испытывают так называемый «эмоциональный голод», так как они всегда нуждаются в положительных эмоциях педагога, поддерживающих и направляющих их. Исходя из этого можно считать, что педагог является регулятором эмоционального состояния школьников.

В работах российских исследователей (Л.В. Байбородова, В.Н. Белкина, Е.О. Галицких, И.П. Иванов, Е.В. Карпова, Л.Н.Куликова, С.Г. Макеева, Т.А. Маркова, М.И. Рожков, Н.Г. Рябкова, Е.В. Титова, С.В. Титов, Ю.И. Щербаков, Н.Е. Щуркова и др.) рассматриваются идеи, которые отражают гуманистические идеалы и ценности, ориентирование образования на оказание поддержки усилиям ребёнка в развитии, гуманизацию взаимоотношений в детских коллективах, в системе детско-родительских отношений. По их мнению, гуманистический характер образования должен строиться на любви к ребёнку, в процессе доброжелательного диалога и понимания, сотрудничества и сотворчества с детьми.

Основным средством эмоционального воспитания школьников является их многогранная деятельность, которая основана на их стремлении одухотворять окружающий мир, наделять неодушевлённые предметы чувствами, эмоциональными переживаниями, способная обогатить детский опыт творчеством, заботой о людях, животных и растениях.

В современной философско-педагогической литературе России, в аспекте эмоционального развития, активно обсуждается технократический интеллект и его разрушительное влияние на духовный мир человека. Так, например, В.П. Зинченко делает вывод о том, что технократическое мышление - духовно пусто: опустошает чувственную сферу человека, влечёт за собой низведение его поступков до уровня технического акта, замещение отрефлексированных актов актами ситуативными [13].

Эту идею поддерживает В.В. Розанов, который говорит, что «техника, присоединившись к душе, дала ей всемогущество. Но она же её и раздавила. Появилась «техническая душа»... И вдохновение умерло» [20].

Некоторые учёные указывают, что в информационном обществе может вообще исчезнуть проблема свободы человека, его ответственности, ибо технократическое мышление перестанет быть человеческим, будет навязывать темпоритм, поставит человеку условия, которые он просто будет обязан выполнять (В.П. Зинченко, Н.Н. Моисеев и др.).

Известный российский ученый Н.А. Бердяев считает, что в современном обществе существует дефицит диалога. В связи с чем человек отвыкает от размышлений, у него происходит процесс видоизменения эмоциональных реакций, окружающий мир недостаточно проникает в его внутреннюю жизнь, и как следствие – происходит разрушение личности [5].

Подтверждение этой мысли мы находим в работах А.А. Ухтомского и М.М. Бахтина, другой человек является необходимым условием самореализации личности, в нем он узнает самого себя.

В этой связи многие педагоги (А. А. Бодалев, О. С. Гозман, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Зеньковский, В.А. Кан-Калик, В.Т. Лисовский и др.) предлагают осознать необходимость активного внедрения в систему образования разнонаправленного диалога, считают необходимым сделать учебный процесс коммуникативной практикой, направленной на другого человека.

Они считают, что через другого в нас могут усиливаться либо отрицательные, либо положительные свойства и поэтому человеку необходимо перешагнуть за границы индивидуализма, в противном случае он останется вечным заложником нравственного застоя. Поэтому первостепенное значение должно иметь не само Я, а наличие вне себя другой равноправной личности.

Для решения этих задач российские ученые предлагают внедрять технологии, которые обладают следующими признаками: активизация ощущений, эмоциональных переживаний учащихся; создание условий для обмена эмоциями с другими людьми; возможность для творческой деятельности, реализации способности и потребности в заботе о людях, животных и растениях; позитивное и доброжелательное отношение окружающих взрослых и детей; компенсирование учителем и сверстниками дефицита эмоциональных контактов в семье; неформальное и диалогичное общение; рефлексия, самоанализ, самооценка переживаний, эмоционального состояния, настроения. Эти возможности предоставляет детям технология проектной деятельности, которая активно применяется в урочной и внеурочной деятельности российских школ.

Использование этих методов даст возможность учащимся поразмышлять над своими переживаниями, состоятельно отойти от имеющегося эмоционального опыта и принять правильное решение, самостоятельно выбрать виды и способы своего поведения.

Также это будет способствовать развитию у учащихся творческого потенциала, гуманистической направленности деятельности во благо окружающих взрослых и сверстников.

Очень важно, что это даёт возможность педагогу сопровождать деятельность ученика ненавязчиво, влияя на его деятельность опосредовано, с учётом уровня его

эмоциональной воспитанности. В целом ряде педагогических исследований (К.С. Кузнецова, Г. М. Бреслав, З. Кралова, Е. Ковачикова, В. Репова, И. И. Вартанова и др.) разрабатываются организационно-педагогические условия эмоционального воспитания учащихся разных возрастов: педагогическое стимулирование взаимодействия детей и родителей в решении проблем эмоционального характера; обеспечение научно - методической и практической помощи педагогам, которая направлена на формирование компетентности в эмоциональном развитии учащихся, формировании их отношения к эмоциональной жизни детей, как ценности, способствующей успешному духовно-нравственному развитию учащихся; создание программ отдельных учебных курсов, призванных формировать этические и эстетические чувства, моральную децентрацию, эмпатию, умение понимать и сопереживать чувствам других людей, установку на здоровый образ жизни.

Научные выводы к которым мы пришли являются результатом исследования педагогической литературы:

1. Важным является выдвинутое учёными положение о том, что процесс эмоционального развития учащихся будет эффективным только при условии присутствия рядом с учащимися педагогов с высоким уровнем эмоциональной культуры, которые равнодушны к чувствам ребёнка, проявляют толерантность и эмпатию, когда у школьников не накапливаются негативные эмоциональные переживания в общении.
2. Российские учёные определяя перспективы дальнейшего исследования данной проблемы, связывают её с построением системы эмоционального воспитания, которая бы объединяла детский сад, начальные и средние классы школы с углублением следующих аспектов данной проблемы: взаимодействие семьи и школы в эмоциональном развитии детей; преемственность в воспитании эмоциональной воспитанности у младших школьников и учащихся средних классов; эмоциональное воспитание детей в системе дополнительного образования; подготовка будущих учителей к эмоциональному воспитанию в условиях учебно-воспитательного процесса.

Литература

1. COJOCARU-BOROZAN, M. *Teoria culturii emoționale. Studiu monografic asupra cadrelor didactice*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2010. 239 p. ISBN 978-9975-46-066-8.
2. COJOCARU-BOROZAN, M.; BUSHNAQ, T.; ȚURCAN-BALȚAT, L.; ȘOVA, T.; ZAGAIEVSCHI, C.; ANDRONE, S.I. *Glosar român-englez-rus-francez-italian:*

- Pedagogia culturii emoționale*. Chișinău: Tipografia UPS Ion Creangă, 2016. 465 p. ISBN 978-9975-46-273-0.
3. АЛЕКСАНДРОВ, Ю.И. От эмоций к сознанию. В: *Психология творчества*: школа Я.А. Пономарева / под ред. Д.В. Ушакова. М.: 2006. с. 304-322.
 4. АНОХИН, П.К. *Эмоции*. Большая медицинская энциклопедия: в 36 т. М.: 1964. с. 339- 358.
 5. БЕРДЯЕВ, Н.А. Философия пола и любви. В: Ю.Ю. Черный. *Ин-т науч. информ. по обществ. наукам*. М.: Наука, 2004. 132 с. ISBN 5-02-032736-0. Доступен: http://yanko.lib.ru/books/philosoph/chernuy=phil_pola_i_lubvi_berd.htm
 6. БОЖОВИЧ, Л. И. *Личность и ее формирование в детском возрасте*. Питер: 2008. 398 с.
 7. БРЕСЛАВ, Г. М. Композиционная теория эмоций: к пониманию моральных эмоций и любви. В: *Психология. Журнал Высшей школы экономики*, 2015. с. 81–102.
 8. ВАРТАНОВА, И. И. Специфика взаимосвязи эмоционального и понятийного компонентов учебной мотивации. В: *Культурно-историческая психология*, 2018. 77 с.
 9. ВОРОПАЕВА, И. П. Эмоции и педагогический потенциал семиотики. В: *Мир психологии*. Москва: Воронеж, 2002. № 4 (32). с. 203-209.
 10. ВЫГОТСКИЙ, Л. С. *Психология развития человека*. Москва: Эксмо, 2004. с. 369.
 11. ДРУЖИНИН, В. Е. *Психология эмоций, чувств, воли*. Москва: ТЦ «Сфера», 2003. 95 с.
 12. ЗАПОРОЖЕЦ, А. В.; НЕВЕРОВИЧ, Я.З. О генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов ребенка. В: *Вопросы психологии*, 2009. с. 59–73.
 13. ЗИНЧЕНКО, В. П. Наука о мышлении. В: *Развивающее обучение*. Москва: 2002.
 14. КАРЕЛИНА, И. О. Развитие эмоциональной сферы детей в дошкольной образовательной организации: избранные научные статьи. Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. 122 с. ISBN 978-80- 7526-217-2.
 15. КРАЛОВА, К.; КОВАЧИКОВА, Е.; РЕПОВА, В.; ШКОРВАГОВА, Е. Виды деятельности на уроках английского языка, вызывающие положительные / отрицательные эмоции. В: *Образование и наука*, 2021. с. 136–155. URL: <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2021-1-136-155>
 16. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России* 21.04.2014. Доступен: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>

17. КУЗНЕЦОВА, К.С. *Педагогическое сопровождение младших школьников в процессе формирования эмоционального интеллекта*. Саратов: 2012. 94 с.
18. МАЛЮКОВ, А.Н. *Психология переживания и художественное развитие личности*. Дубна: Феникс, 2001. 253 с.
19. МУХИНА, В. С. *Детская психология*. Москва: Просвещение, 2015. 272 с.
20. РОЗАНОВ, В. В. *Собрание сочинений. Когда начальство ушло...* Сост. П. П. Апрышко и А. Н. Николюкин. Москва: Республика, 1997. 671 с. ISBN 5-250-02612-5. Доступен: https://imwerden.de/pdf/rozanov_sobranie_sochineniy_kogda_nachalstvo_ushlo_1997_text.pdf
21. СМИРНОВА, Л.Н. Популярная история театра. В: Л.М. Смирнова, Г.А. Гальперина, Г.В. Дятлева. Москва: Мульти Медиа, 2008. 152 с.
22. ФАРХШАТОВА, И.А. Педагогическая поддержка эмоционального развития детей младшего школьного возраста. Педагогические науки. Оренбург, 2021. УДК 37.032.
23. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования*. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373. Доступен: https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3.1.pdf