

CZU: 37.01: 004.6=161.1

DOI: 10.36120/2587-3636.v36i2.52-58

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ВИДЕОСКРИБИНГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Виолетта БОГДАНОВА, кандидат педагогических наук

<https://orcid.org/0000-0003-4140-6317>

Государственный Педагогический Университет "Ион Крянгэ", Кишинэу, Молдова

Оксана ГРАДИНАРЬ, кандидат педагогических наук

<https://orcid.org/0000-0003-2628-4251>

Государственный Университет им. Алеку Руссо, Бэлць, Молдова

Аннотация. Статья посвящена использованию в образовательном процессе технологии видеоскрайбинга. Технология скрайбинг позволяет визуализировать информацию для улучшения понимания, усвоения и запоминания учебного материала. В статье рассмотрены преимущества и недостатки применения скрайбинг-технологии в образовательном процессе. Исследованы и проанализированы виды скрайбинга и возможные варианты их использования. Приведена технология создания видеоскрйба в среде VideoScribe.

Ключевые слова: скрайбинг, информационно-коммуникационные технологии, мультимедийные презентации, проектное обучение, компетенции 4К, видео лекции, информационная безопасность.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE APPLICATION OF VIDEO SCRIBING TECHNOLOGY IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Violeta BOGDANOVA, Oxana GRADINARI

Abstract. The article is devoted to the use of video scribing technology in the educational process. Scribing technology allows you to visualize information to improve understanding, assimilation and memorization of educational material. The article discusses the advantages and disadvantages of using scribing technology in the educational process. Types of scribing and possible options for their use have been studied and analyzed. The technology for creating a video scribe in the VideoScribe environment is presented.

Key words: scribing, information and communication technologies, multimedia presentations, project-based learning, 4K competencies, video lectures, information security.

RECOMANDĂRI METODOLOGICE DE IMPLEMENTARE TEHNOLOGIEI VIDEOSCRIBE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

Rezumat. Articolul este dedicat utilizării tehnologiei de videoscribing în procesul educațional. Tehnologia Scribing vă permite să vizualizați informații pentru a îmbunătăți înțelegerea, asimilarea și memorarea materialului educațional. Articolul discută avantajele și dezavantajele utilizării tehnologiei videoscribing în procesul educațional. Au fost studiate și analizate tipuri de scribing și posibile opțiuni pentru utilizarea lor. Este prezentată tehnologia pentru crearea unui videoscribe în mediul VideoScribe.

Cuvinte cheie: scribing, tehnologii informaționale și de comunicare, prezentări multimedia, învățare bazată pe proiecte, competențe 4K, prelegeri video, securitatea informațiilor

Введение

Современная перенасыщенность обучающихся информационными технологиями часто становится причиной снижения внимательности при восприятии новой учебной информации. Педагогам приходится решать эту проблему, внедряя новые методы и способы обучения. Включение в учебный процесс презентаций, видеоуроков, дидактических игр и других средств визуализации информации помогает активизировать зрительный канал учащихся для повышения эффективности обучения.

Анализ научной литературы, представленной многочисленными статьями и материалами конференций, показывает, что вопросами создания видеоматериалов образовательного характера на сегодняшний день занимаются как национальные авторы Bragan, T., Cîrciumaru, I., Colin [1], T., Paşa L.[3], Guţu V.[2], Волкова М. [5], Pisău A. [4] так и зарубежные A. Atashpendar, Мягкова О. [8], Чулюков В. А., Сидорова О. А., Дубов В. М. [9], Кутепова Л. И. , Смирнова Ж. В., Комлева В. Ш., Стряпихина А. А [7] и др.

Цель данной статьи заключается в описании методологии разработки обучающего видео с помощью технологии скрайбинг.

Для достижения цели решены следующие задачи:

- 1) определить необходимость применения визуализации в образовательном процессе;
- 2) описать этапы создания обучающего видеоролика с помощью технологии скрайбинг средствами программы VideoScribe;
- 3) определить направления применения технологии скрайбинг в процессе обучения – изучения – оценивания.

Применение технологии скрайбинг в образовательном процессе

Широкий интерес к указанной тематике вызван тем, что учебно-методических разработок, способствующих улучшению процесса преподавания-обучения-оценивания в профессиональном образовании, в отличие от общего, не достаточно. Зачастую преподаватели самостоятельно разрабатывают учебно-методические пособия, методические рекомендации к выполнению практических и лабораторных работ, конспекты лекций.

Наглядная иллюстрация учебных материалов всегда в приоритете дидактического процесса. Ян Амос Коменский писал: *«Всё, что ученики должны выучить, нужно преподать им и изложить так ясно, чтобы они знали его как свои пять пальцев. А для того чтобы всё воспринималось легче, надо насколько это возможно, привлекать к восприятию внешние чувства... А для этой цели будет полезно, чтобы всё, что обыкновенно изучается в каждом классе, будь то теоремы или правила, или образы и эмблемы из преподаваемого предмета,*

изображалось наглядно на стенах той же аудитории. Такая постановка дела исключительно сильно способствовала бы твёрдому усвоению предмета» [6, стр. 171].

Скрайбинг – относительно новая технология визуализации учебного материала, позволяет педагогам предоставлять сложную для восприятия информацию в форме объяснения «на лету». Скрайбом обычно является мультимедиа файл в виде презентации либо видеоматериала анимационного характера. Отличительной особенностью технологии скрайбинг, – изобретенной британским художником Andrew Park, – является создание визуального конспекта в виде простых образов посредством структурирования учебного материала [7, стр 154]. Американский преподаватель Paul Vogush первым стал использовать скрайбинг в школе [8].

Наряду с компьютерным скрайбингом существуют и другие виды, такие как:

- рисованный скрайбинг;
- скрайбинг – аппликация;
- скрайбинг магнитный.

Традиционный скрайб можно создать имея цветные мелки и поверхность, на которой можно делать наброски.

Для создания компьютерного скрайба существуют он-лайн сервисы и программное обеспечение.

Этапы создания видео-скрайба

Рассмотрим процесс создания видеоскрайба средствами бесплатной пробной версии программы Videoscribe британской компании Sparkol.

VideoScribe разработан в Adobe Flash и создает фильмы в формате QuickTime и Flash-видео. Видеофайлы можно экспортировать в форматы 1080p в форматах .wmv, .mov, .avi, gif (только в браузере), или последовательности изображений (jpeg или png). Можно получить ссылку для совместного редактирования черновика видео.

Изначально необходимо зарегистрироваться на официальном сайте <https://www.videoscribe.co>, указав свою почту и создав пароль. Рекомендация: с точки зрения безопасности необходимо иметь дополнительный почтовый ящик, используемый для регистрации на сторонних сайтах, а также придумать новый пароль для данного сервиса.

После регистрации появится возможность сохранить версию программы для компьютера, запустить ее и установить. После установки необходимо еще раз подтвердить созданный ранее аккаунт на официальном сайте, введя логин от своей почты и созданный для сервиса пароль.

При запуске программы появляется окно приветствия, в котором можно создать новый скрайб, редактировать существующий, воспользоваться галерей шаблонов (рис. 1).

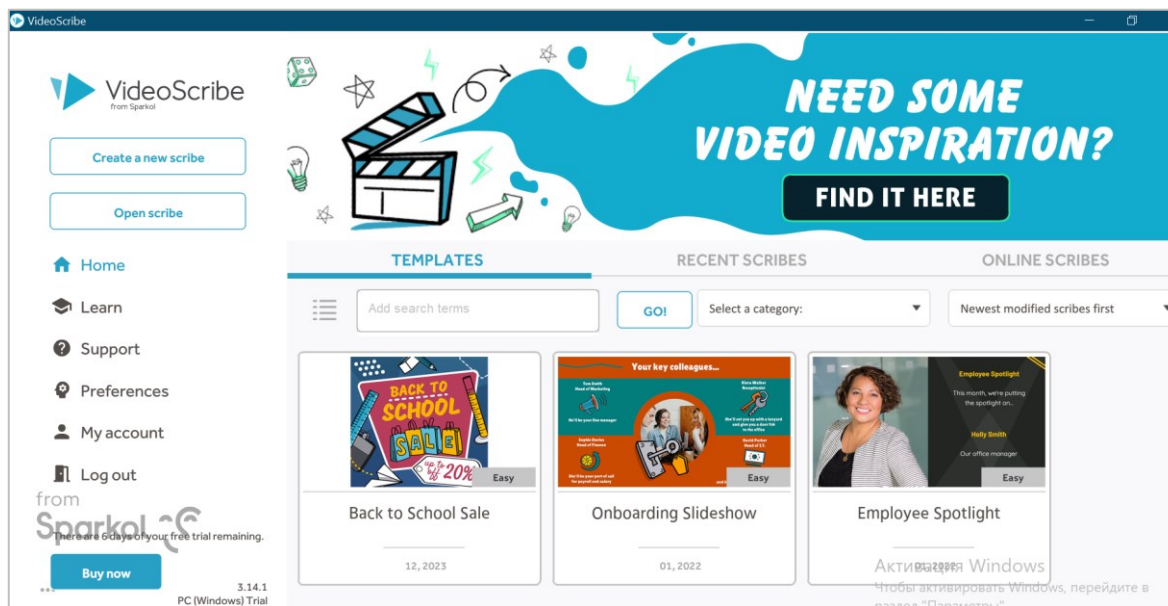


Рисунок 1. Окно приветствия программы VideoScribe

При создании нового проекта пользователю предлагается придумать название, выбрать размер будущего изображения: 16:9, 1:1, 9:16.

В открывшемся окне проекта в правом нижнем углу можно выбрать одну из пиктограмм для:

- добавления изображений из галереи, указав критерий поиска;
- добавления текста, изменяя начертание, цвет, размер;
- добавления графика.

Каждый созданный элемент отражается в нижней панели в виде слайда, который можно перемещать, удалять, копировать и редактировать. Для каждого слайда можно задать определенное время, инструмент рисования (в виде карандаша, маркера, кисти и т.п.). К инструменту рисования можно применить различные эффекты, такие как размытие, прозрачность, резкость, контрастность.

К презентации можно добавить аудиофайл из галереи или записать сопровождение с помощью голоса.

При создании скрайба необходимо придерживаться заранее разработанного плана видео-презентации, последовательно размещать материалы по часовой стрелке от центрального понятия (рисунок 2).

Сохранение проекта возможно в нескольких вариантах: файла в видео формате (.wmv, .mov, .avi) или изображения (.png, .jpg), гиперссылки, презентации PowerPoint (рисунок 3).

Methodological recommendations for the application of video scribing technology in the educational process

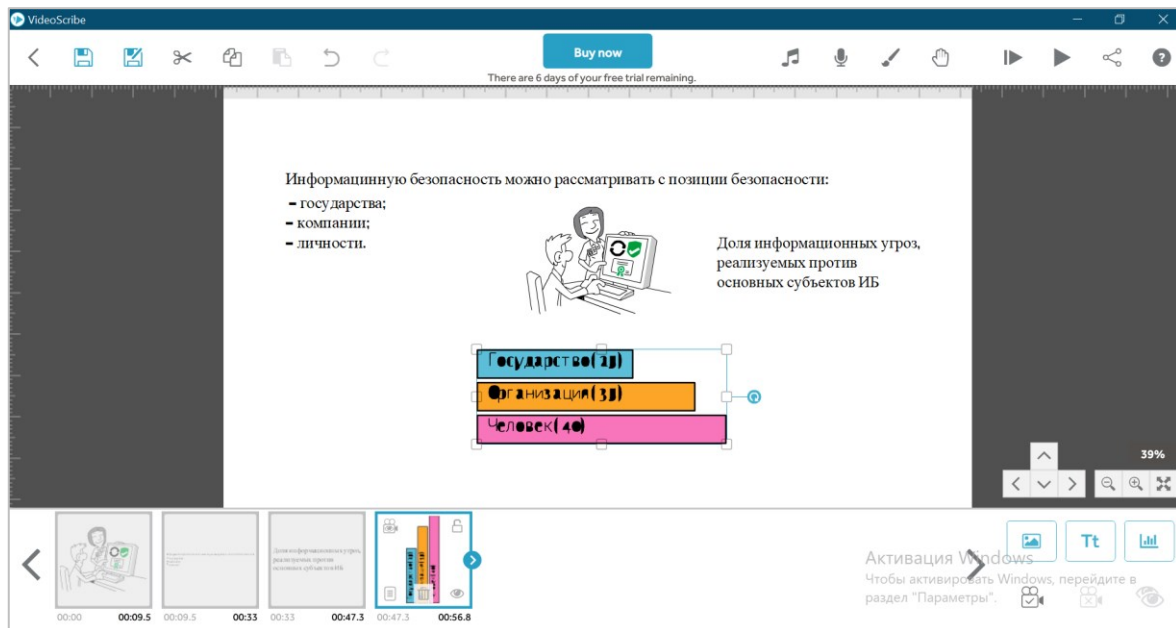


Рисунок 2. Окно редактирования VideoScribe



Рисунок 3. Окно сохранения проекта VideoScribe

Перспективы применения технологии скрайбинг в процессе обучения – изучения – оценивания

Технология скрайбинга имеет определенные преимущества:

- 1) эффективность запоминания информации благодаря представлению материала в доступной форме;
- 2) синхронизация аудио- и видеоряда;
- 3) минимальные материальные вложения;
- 4) создание ключевых образов;

- 5) развитие образного мышления;
- 6) возможность применения в рамках любой дисциплины [7, стр. 155].

К недостаткам можно отнести то, что время на создание видеоскрайба будет зависеть от уровня владения информационно-коммуникационными технологиями лица, создающего ролик.

Технологию скрайбинга можно применять в рамках лекционных, практических занятий, индивидуальной и проектной работы обучающихся.

На лекционных занятиях педагог выстраивает логическую последовательность изложения материала, иллюстрируя его образами и опорными моментами. Таким образом, формируется четкая структура материала, которую обучающимся проще усвоить и воспроизвести.

На семинарских занятиях при организации групповой работы, обучающиеся, создавая скрайб, развивают творческие способности, навыки сотрудничества и критического мышления, коммуникации, – или, другими словами, 4К компетенции XXI века.

В рамках проектной деятельности обучающиеся создают видеоскрайб вместо традиционной презентации, улучшая навыки владения информационно-коммуникационными технологиями.

Для методического обеспечения дисциплины информационная безопасность средствами программы VideoScribe создан анимированный ролик (рис. 4).



Рисунок 4. Видеопрезентация по дисциплине «Информационная безопасность»

Выводы и рекомендации

Большим преимуществом педагога современной школы является умение самостоятельно создавать учебный контент, в том числе применять информационные технологии создания учебных видеоматериалов.

Учебные видеоролики с точки зрения дидактики являются не только иллюстрацией учебного материала, но и источником новых знаний,

систематизации и обобщения имеющихся, средством контроля знаний и организации самостоятельной работы. Обучающие видеоматериалы делают урок более усваиваемым, увлекательным. Восприятие учебного материала происходит одновременно по всем каналам «текст – звук – видео - цвет». Видеоматериалы учебного назначения помогают учащимся самостоятельно освоить пропущенный или недостаточно понятный материал.

Библиография

1. BRAGARU, T., CÎRCIUMARU, I., COLIN, T. Instrumente pentru dezvoltarea resurselor educaționale multimedia. In: *Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Exacte și Economice)*, 2015, nr. 7(87), pp. 98-108. ISSN 1857-2073.
2. GUȚU, V. Noi tendințe în procesul educațional: forme de realizare. In: *Educația și învățământul extrașcolar în Republica Moldova: statu quo și perspective*, Ed. 1, 9-10 decembrie 2022. Chișinău: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2023, pp. 77-82.
3. PAȘA, L. Utilizarea resurselor video ale bibliotecii digitale educatieonline.md în predarea-învățarea modulului „Ecologia și protecția mediului” în clasa a XII-a. În: *Materialele Conferinței Republicane a Cadrelor Didactice: Didactica științelor naturii*, 26-27 februarie 2022. Chișinău: UST, 2022, Vol. 2, pp. 182-188. ISBN 978-9975-76-382-0.
4. PISĂU, A. Instrumente digitale pentru o învățare online eficientă în contextul provocărilor societale. In: *Univers Pedagogic*, 2020, nr. 3(67), pp. 44-49. ISSN 1811-5470.
5. ВОЛКОВА, М. Дидактические возможности обучающего анимационного видео. In: *Știință, educație, cultură*, Ed. 2022, 11 februarie 2022. Comrat, Republica Moldova: USC, 2022, Vol.2, pp. 97-99. ISBN 978-9975-83-176-5.
6. КОМЕНСКИЙ, Я.А. Т.1 *Великая дидактика*. РСФСР, 1939. 317 с.
7. КУТЕПОВА, Л. И. , СМИРНОВА, Ж. В., КОМЛЕВА, В. Ш., СТЯПИХИНА, А. А. Скрайбинг как технология визуализации образовательного процесса. In: *Балтийский гуманитарный журнал*, 2021. Т. 10. № 3 (36), pp. 153-156. ISSN 2311-0066.
8. МЯГКОВА, О. Використання технологій скрайбінгу і скетчноутингу в освітньому процесі. In: *Непрерывна професійна освіта: теорія і практика*, 2020, nr. 4 (65), pp. 90-94. ISSN 1609-8595.
9. ЧУЛЮКОВ, В. А. СИДОРОВА, О. А. ДУБОВ, В. М. Новые технологии эффективного вовлечения обучающихся в процесс обучения. In: *Современное педагогическое образование*, 2019, nr.6, pp.70-74.